

De dode hoek (februari 2009)

Tekst en muziek:
Peter R. van der Zwan

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four lines of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated above the notes. The chords are: Dm, F, A7, Gm, Dm/F, and A.

Dm Ga niet te dicht ach - ter een A7 au - to Dm aan.

Dm Dat kan ge - vaar - lijk zijn als hij je niet ziet staan. F A7 Dm

Gm Soms ben je in de spie - gels niet te zien. Dm/F A7 Dm

Gm Laat eerst de au - to gaan en tel ge - woon tot tien. A Dm